



Educación
Adventista



rígenes
nivel 3



GUÍA DOCENTE

FICHA TÉCNICA

Director de Educación

Antonio Marcos da Silva Alves

Director de GRI:

Francislê Neri de Souza

Coordinadora pedagógica

Adriana Raquel Morales

Autora

Elaine Balancieri

Proyecto gráfico y diagramación

Amplitude Propaganda

www.amplitudepropaganda.com.br

Imágenes

Adobe Stock y Freepik.

CAROS(AS) PROFESSORES(AS),

La arqueología bíblica es una herramienta valiosa para fortalecer la identidad de la educación adventista. Conectar descubrimientos históricos concretos con el relato inspirado de las Escrituras, reafirma la confiabilidad de la Palabra de Dios y ofrece a nuestros alumnos evidencias que sustentan la fe. En un tiempo en que la verdad bíblica es cuestionada de diversas formas, estudiar arqueología desde una perspectiva cristiana brinda a los estudiantes no solo conocimiento, sino también seguridad en su cosmovisión.

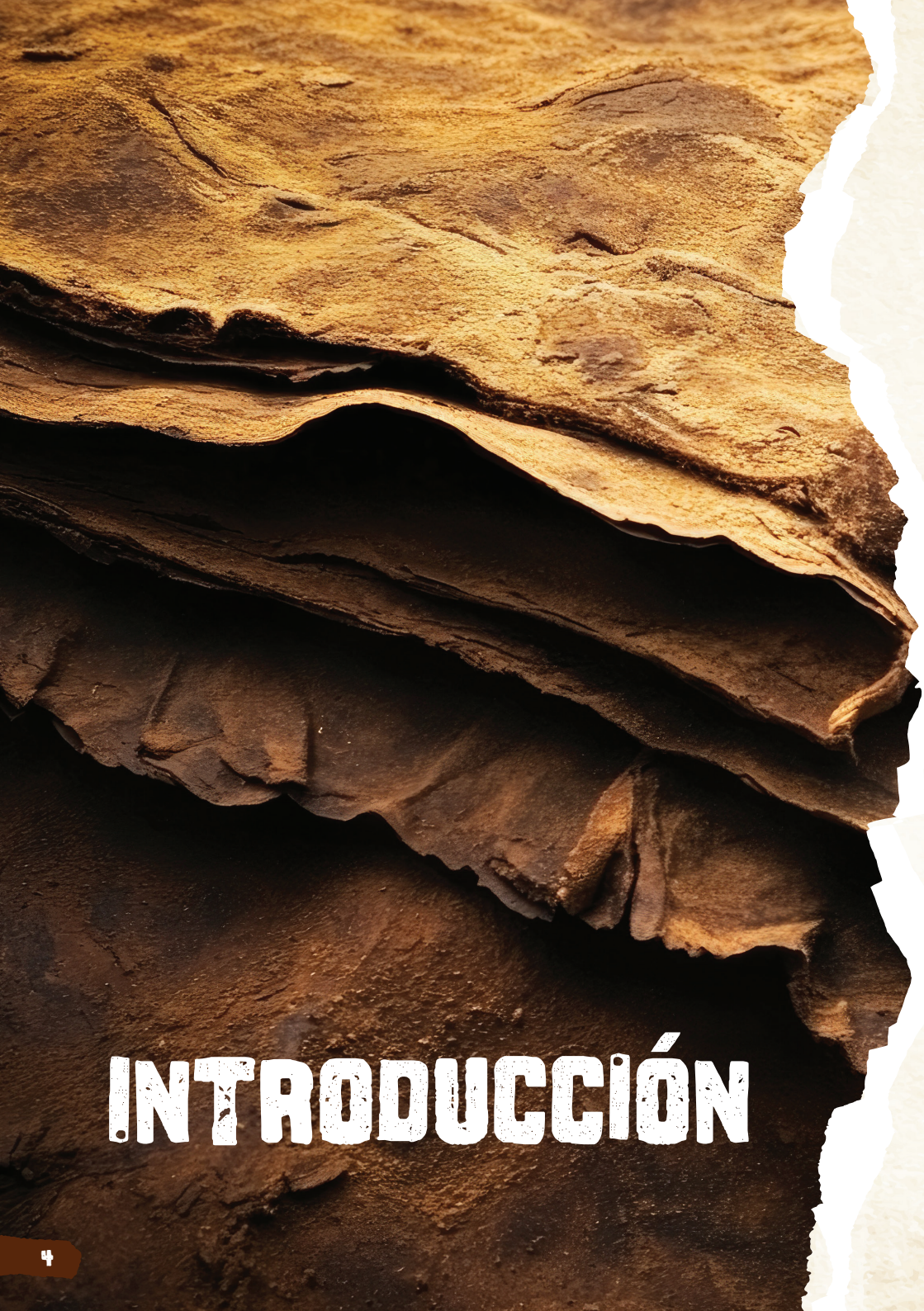
Nuestra trayectoria reciente refuerza este propósito: en **2023**, exploramos el relato de la creación en Génesis —la base de nuestra comprensión sobre los orígenes—; en **2024**, investigamos la biomimética, destacando la “información inteligente para la vida”; y ahora, en **2025**, nos sumergiremos en el fascinante universo de la arqueología bíblica, descubriendo cómo el pasado confirma el mensaje eterno.

La propuesta pedagógica de la *Revista Orígenes 2025*, en los Niveles 1, 2 y 3, fue elaborada para que la Semana y el Sábado de la Creación (SSC) sean momentos de plena integración entre fe, ciencia y aprendizaje significativo. En el **Nivel 1**, las actividades manuales y experiencias prácticas incentivan la curiosidad infantil, el trabajo cooperativo y el compartir, siempre conectando el conocimiento con la Biblia. En el **Nivel 2**, el enfoque está en la arqueología bíblica como disciplina que ilumina y confirma el contexto histórico de las Escrituras, despertando el pensamiento crítico y el respeto por la Palabra. En el **Nivel 3**, los alumnos serán desafiados a analizar posibles anticipaciones científicas presentes en el texto bíblico, relacionándolas con descubrimientos modernos y debatiendo de forma fundamentada.

Cada secuencia didáctica, desarrollada por especialistas en educación, ciencia y teología, fue diseñada para inspirar la investigación, profundizar la comprensión y fortalecer la fe. Más que actividades aisladas, este material invita a profesores y alumnos a convertirse en investigadores activos de la verdad, aprendiendo a observar las evidencias con una mente abierta y un corazón comprometido con el Creador.

Te invitamos, profesor, a vivir esta experiencia con intencionalidad y entusiasmo, guiando a tus alumnos a comprender que la arqueología no trata solo de lo que está enterrado en el pasado, sino de cómo cada descubrimiento reafirma que la Palabra de Dios permanece para siempre.

Francislê Neri de Souza
Director GRI-DSA



INTRODUCCIÓN

La arqueología bíblica es un campo fascinante que busca entender y contextualizar los eventos, lugares y personajes descritos en la Biblia a través de evidencias arqueológicas. Este estudio implica la excavación y el análisis de artefactos, estructuras y lugares históricos que pueden proporcionar información sobre las culturas y civilizaciones mencionadas en los textos bíblicos.

Los principales objetivos de este estudio son:

- **Confirmar la existencia de lugares, eventos y personajes bíblicos.**
- **Entender mejor las prácticas, costumbres y vida cotidiana de las personas en la época bíblica.**

La arqueología bíblica no solo enriquece la comprensión de los textos sagrados, sino que también ofrece una visión más amplia de la historia antigua del Medio Oriente. Es un área de estudio que continúa desarrollándose, con nuevos descubrimientos que con frecuencia desafían y confirman las narrativas bíblicas.

El estudio de la arqueología bíblica en la Red Adventista es importante por las siguientes razones:

- **Promueve la validación histórica,** ayudando a confirmar la veracidad de eventos y lugares mencionados en la Biblia, y esto proporciona una base histórica para los textos religiosos.

Ejemplo: la Estela de Merneptah, una inscripción egipcia del siglo XIII a. C., menciona a Israel, proporcionando una de las primeras referencias extrabíblicas al pueblo de Israel. Profundice sus estudios mirando el video de Rodrigo Silva – 5 artefactos importantes para la Arqueología Bíblica.

- **Amplía la comprensión cultural,** ofreciendo una visión más profunda de las culturas y sociedades antiguas, permitiendo que los alumnos entiendan mejor el contexto en que ocurrieron los eventos bíblicos.

Ejemplo: el estudio de las prácticas

culturales y religiosas de los esenios, un grupo judío del periodo del segundo templo, a través de los manuscritos del Mar Muerto, ayuda a entender mejor el contexto en el que fueron escritos los textos bíblicos. El artículo “Religiones antiguas: la vida y las enseñanzas de los esenios”, de Nilmar de Sousa Carvalho, puede ayudarlo a profundizar en el tema.

- **Posibilita la interdisciplinaridad,** promoviendo la integración de diversas disciplinas, como historia, teología, antropología y arqueología, enriqueciendo el currículo educacional.
- Ejemplo: el método exegético bíblico combina historia, sociología, teología y lingüística para un análisis más completo de los textos bíblicos.*

Sugerencias de secuencias didácticas con apoyo en la Revista Orígenes – “Secretos milenarios: la Biblia anticipó a la ciencia y sigue siendo relevante” (Nivel 3, 2025)

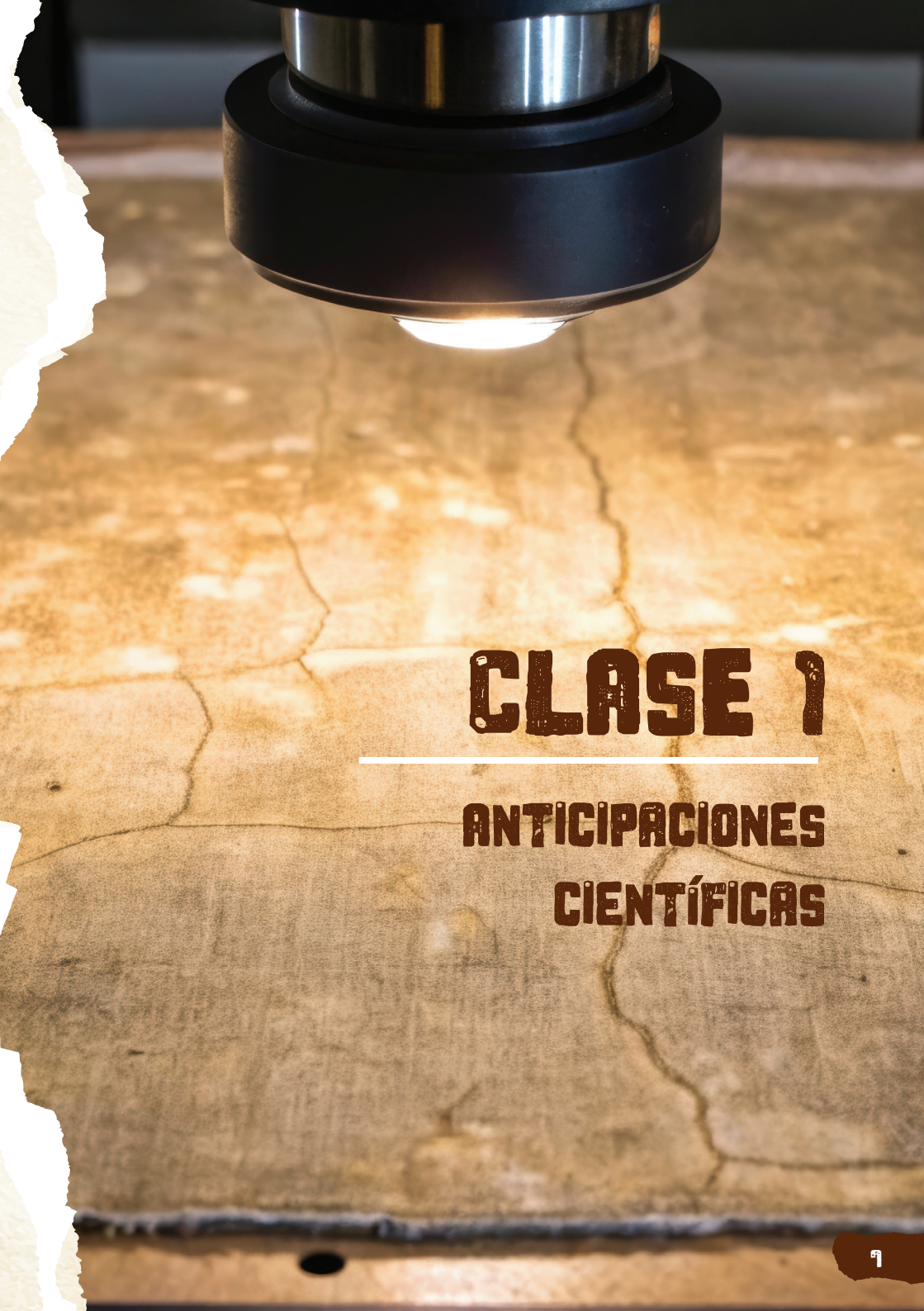
Con base en esa visión, se sugiere a continuación la propuesta de una secuencia didáctica para ser aplicada en la “Semana de la Creación”, que permitirá que los alumnos encuentren argumentos para defender su fe y creencia en Dios. Este material ofrecerá al profesor la oportunidad de crear un ambiente de aprendizaje más interactivo, relevante y profundo. A partir de esa secuencia, esperamos que puedan motivar e inspirar a los alumnos a desarrollar habilidades críticas y fortalecer la fe, permitiendo que cada escuela viva una experiencia educativa rica y significativa.

Las clases fueron construidas para la elaboración de un “Diario de la Creación”, con una propuesta interdisciplinaria que incluya Historia, Geografía, Educación Religiosa, Lengua Española, Ciencias y Biología, interconectadas y alineadas a

Organización de la propuesta

Objetivo: organizar un diario informativo sobre contextos bíblicos comprobados por la arqueología.

- Elija los temas principales que serán abordados.
- Presente la propuesta a sus alumnos para elaborar un diario con la producción de artículos sobre la ciencia y la Biblia.
- La estructura del diario incluye:
 - Editorial
 - Artículos
 - Qué dice la Biblia sobre la historia de este mundo.
 - Como la historia comprueba los registros bíblicos.
 - La fe en el mundo moderno.
 - Early Edition



CLASE 1

ANTICIPACIONES CIENTÍFICAS



CLASE 1

ANTICIPACIONES CIENTÍFICAS

Objetivo:

Explorar y discutir posibles referencias científicas encontradas en la Biblia y como se relacionan con los descubrimientos modernos.

Introducción:

Presente el tema a los alumnos, explicando que la Biblia, además de ser un texto religioso, contiene varios pasajes que algunos interpretan como una anticipación de descubrimientos científicos modernos.

División en grupos:

Divida al grupo en grupos menores. Cada grupo recibirá un pasaje bíblico específico para analizar.

- Grupo 1: Génesis 17:11, 12
- Grupo 2: Job 26:7
- Grupo 3: Job 28:25
- Grupo 4: Levítico 13:46
- Grupo 5: Isaías 40:22
- Grupo 6: Job 9:8

Desarrollo:

• **Investigación:** cada grupo debe buscar el pasaje bíblico recibido e identificar posibles conexiones con conceptos científicos modernos. Sugiera a los alumnos que formulen preguntas por escrito con base en el texto bíblico. La mayor cantidad de preguntas posibles; después refine las preguntas quitando las repeticiones y mejorando la redacción de las preguntas.

• **Discusión en grupo:** los alumnos discuten entre sí las interpretaciones del pasaje y como puede estar relacionado a la ciencia actual. Ellos deben considerar diferentes perspectivas y la importancia del contexto histórico y cultural.

• Proponga el estudio del contenido de la Revista Orígenes, Nivel 3, páginas 6 y 7, que complementa el tema.

• Proponga ver los videos indicados en la Revista Orígenes y otros contenidos que se encuentran en las siguientes páginas web:

[http://origens.org/;](http://origens.org/)

[https://scb.org.br/;](https://scb.org.br/)

[https://criacionismo.com.br/;](https://criacionismo.com.br/)

[https://www.grisda.org/espanol/;](https://www.grisda.org/espanol/)

• Solicite que, en grupos, elaboren un texto sobre la importancia de entender textos antiguos y como estos pueden ser interpretados a la luz del conocimiento moderno (con base en los textos bíblicos estudiados).



Conclusión:

Organice los textos para la selección del diario llamado: “¿Qué dice la Biblia sobre la historia de este mundo?”.



CLASE 2

ESTABLECER
CONEXIONES



CLASE 2

ESTABLECER CONEXIONES

Objetivos:

- Comprender la historia de los fenicios y de los macedonios, sus contribuciones culturales y comerciales, y sus interacciones con otros pueblos, fortaleciendo las referencias bíblicas sobre estos pueblos.
- Comprender cómo las previsiones bíblicas sobre estos pueblos se cumplieron y cómo la historia confirma estos hechos.

Introducción:

- Dividir a los alumnos en grupos y proporcionar pasajes bíblicos que mencionen a los fenicios (1 Reyes 5:1-12; Ezequiel 27:3, 4) y Alejandro Magno (Daniel 8:21; Zacarías 9:3, 4).
- Cada grupo debe analizar el contexto histórico y discutir la importancia de esas referencias.



Desarrollo:

Contexto histórico

1. Los fenicios

Historia: Los fenicios eran conocidos por sus habilidades marítimas y comerciales. Originarios de la región que hoy le corresponde al Líbano, ellos fundaron varias colonias, incluyendo Cartago.

Contribuciones: inventaron el alfabeto que influenció el griego, latín, hebreo y árabe.

Conexiones bíblicas:

- Tiro y Sidón: los fenicios son mencionados en la Biblia como habitantes de Tiro y Sidón. Ellos eran conocidos por su comercio y por proporcionar materiales para la construcción del templo de Salomón (1 Reyes 5:1-12).
- Profeta Ezequiel: el libro de Ezequiel describe la riqueza y el comercio de Tiro, destacando su importancia comercial (Ezequiel 27:3, 4).
- Canaán: Fenicia era conocida como Canaán en la época bíblica y es la tierra a la que se hace referencia en las escrituras hebreas, a la cual Moisés llevó a los israelitas de Egipto (Éxodo a Josué).



2. Los macedonios

Historia: Los macedonios, liderados por Alejandro Magno, conquistaron varios territorios, incluyendo Fenicia.

Conquistas: Alejandro es conocido por extender la cultura helenística y por sus campañas militares que unificaron gran parte del mundo antiguo.

Conexiones Bíblicas:

- Profeta Daniel: Alejandro Magno es mencionado en profecías bíblicas, como en Daniel 8:21, donde es mencionado como “rey de Grecia”.
- Profeta Zacarías: la conquista de Tiro por parte de Alejandro Magno es mencionada en Zacarías 9:3, 4, donde se describe a Tiro como una ciudad fortificada que sería destruida.

3. Interacciones históricas

Fenicios y macedonios: después de la conquista macedónica, la influencia fenicia disminuyó, pero sus contribuciones culturales y comerciales continuaron impactando el mundo helenístico.



Conclusión:

- Proponga crear un mapa interactivo donde los alumnos marquen las ciudades fenicias (como Tiro, Sidón y Cartago) y los territorios conquistados por Alejandro Magno. Utilizar diferentes colores para destacar las áreas y las rutas comerciales.
- Proponga la siguiente discusión: ¿Cómo las interacciones entre esos pueblos influenciaron la historia y la cultura del mundo antiguo? Utilice la Revista Orígenes, Nivel 3, páginas 8 y 9.
- Cada alumno o grupo debe elegir un aspecto específico (como el alfabeto fenicio o las estrategias militares de Alejandro) y realizar un estudio en profundidad. Ellos deben presentar sus descubrimientos en forma de mural, presentación o informe escrito.

Ese material deberá expresarse por escrito para componer el diario en la sección titulada **“Cómo la historia comprueba los registros bíblicos.”**

Referencias para conducir la discusión:

- **Comercio y navegación:** Los fenicios eran conocidos por sus habilidades marítimas y comerciales, estableciendo rutas comerciales que conectaban el Mediterráneo al Atlántico. Cuando Alejandro Magno conquistó la región fenicia, incorporó esas rutas y técnicas de navegación a su imperio, facilitando la expansión del comercio y el intercambio cultural entre Oriente y Occidente.
Referencia: El comercio y la escritura entre los fenicios – Brasil Escola.
- **Alfabeto fenicio:** El alfabeto fenicio, uno de los primeros sistemas de escritura fonética, influenció directamente el desarrollo de los alfabetos griego y latino. La difusión de ese alfabeto por los macedonios ayudó a estandarizar la comunicación escrita en todo el imperio de Alejandro, promoviendo la alfabetización y la administración eficiente.
Referencia: Alfabeto fenicio: como era, curiosidades – Historia del Mundo
- **Ciudades-estado y cultura:** Las ciudades-estado fenicias, como Tiro y Sidón, eran centros de cultura y aprendizaje. Bajo el dominio macedónico, esas ciudades continuaron prosperando e influenciando la cultura helenística, combinando elementos fenicios y griegos.
Referencia: Fenicios – Aula de Historia | EducaBras

Referencias

• **Baal:** Baal es mencionado varias veces en la Biblia como un dios cananeo adorado por muchos israelitas, lo que lo llevó a la apostasía.

Ejemplos incluyen:

- 1 Reyes 18:18 – Elías enfrenta a los profetas de Baal en el Monte Carmelo.
- Jueces 2:13 – “Y dejaron a Jehová, y adoraron a Baal y a Astarot”.
- 1 Reyes 16:31 – El rey Acab sirvió a Baal, influenciado por su esposa Jezabel.

• **Astarté (Astarot):** frecuentemente es asociada a las prácticas idolátricas y es mencionada en:

- 1 Reyes 11:5 – “Porque Salomón siguió a Astoret, diosa de los sidonios [...]”.
- Jueces 10:6 – “Pero los hijos de Israel volvieron a hacer lo malo ante los ojos de Jehová, y sirvieron a los baales y a Astarot [...]”.

• Apostasía de Israel como nación

La apostasía de Israel es un tema recurrente en el Antiguo Testamento, donde el pueblo de Israel frecuentemente se desviaba para adorar a dioses extranjeros. Los ejemplos incluyen:

- 1 Reyes 16:29-34 – El reinado de Acab y la introducción del culto a Baal.
- Jueces 2:11-13 – El constante regreso de Israel a la idolatría después de la muerte de los jueces.
- Ezequiel 14:3, 4 – Dios habla sobre los ídolos en el corazón de los israelitas

• Advertencias y acciones de Dios contra los falsos dioses

Dios advirtió y actuó contra la adoración de falsos dioses de varias maneras:

- Éxodo 34:13, 14 – Dios ordena la destrucción de los altares e ídolos de los pueblos cananeos.
- Deuteronomio 13:1-5 – Dios instruye la ejecución de falsos profetas que incitan la adoración de otros dioses.
- Jueces 6:25-30 – Gedeón destruye el altar de Baal por orden de Dios.



CLASE 3

DÍOS NO
ESTÁ MUERTO



CLASE 3

DÍOS NO ESTÁ MUERTO

Objetivos:

- Desarrollar habilidades argumentativas: construir argumentos sólidos y refutar los argumentos opuestos.
- Estimular el pensamiento crítico: analizar diferentes puntos de vista y cuestionar sus propias creencias.
- Promover el trabajo en equipo: desarrollar habilidades de colaboración y comunicación.
- Relacionar teoría y práctica: aplicar conceptos teóricos en una situación práctica, simulando un juicio.

Introducción:

- Exhiba partes de la película “Dios no está muerto”.

<https://www.youtube.com/watch?v=eV4zU3XOLKo>;

<https://www.youtube.com/watch?v=TC9JL4hFXx8>;

Desarrollo

Discuta con los alumnos los temas principales abordados en la película, como fe, ciencia y libertad de expresión, a partir de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es la pregunta principal que hace el profesor sobre la existencia de Dios?
- b. ¿Cómo responde el alumno a las críticas del profesor sobre la fe?
- c. ¿Cuáles son los argumentos filosóficos o científicos que son presentados durante la discusión?
- d. ¿Cómo la dinámica de poder entre el profesor y el alumno influencia la conversación?
- e. ¿De qué manera la fe del alumno es desafiada y cómo defiende sus creencias?
- f. ¿Cuáles son las implicaciones emocionales y psicológicas para el alumno al discutir su fe en un ambiente académico?
- g. ¿Cómo la discusión entre el alumno y el profesor refleja los conflictos entre ciencia y religión en la sociedad actual?
- h. ¿Cuáles son los puntos fuertes y débiles de los argumentos presentados por ambos lados?
- i. ¿De qué forma la discusión sobre la fe impacta a los otros alumnos presentes en el salón de clases?

Presente a los alumnos los argumentos del libro “No tengo suficiente fe para ser ateo”, de la Revista Orígenes, Nivel 3, páginas 11 y 12.



Conclusão

Inspirado en las escenas de la película y los argumentos del libro “No tengo suficiente fe para ser ateo”, sugiera que los alumnos, en grupo, organicen un texto con el título presentando cómo ellos se posicionarían en un aula de una universidad donde cuestionan su fe .

Organice los textos en la sección de la revista con el título **“La fe en el mundo moderno”**.



A close-up photograph of a person wearing a white, textured robe. Their right hand is pointing down towards a pile of golden-brown sand. Their left hand is resting on their lap. The image has a torn paper edge effect on the left side.

CLASE 4

"EARLY EDITION"



CLASE 4

"EARLY EDITION"

Objetivo:

- Contar la historia del mundo a partir del capítulo 2 del libro de Daniel, comprobando la veracidad de los relatos bíblicos.

Introducción:

Transforme en una noticia la historia contada en Daniel 2, con una sección titulada "Edición de mañana" que señale los acontecimientos previstos en la Biblia que aún no se concretaron.

Desarrollo

- Divida a los alumnos en grupos y solicite que organicen un texto contando la historia de Daniel 2 que aún no ocurrió.
- Resumen del capítulo 2 de Daniel, destacando los principales eventos y personajes.
- Análisis de la interpretación del sueño de Nabucodonosor y su significado.

Escriba un artículo titulado “Early Editions”

Inicie el texto destacando calidades importantes de la vida de Daniel: liderazgo, sabiduría, fe y espiritualidad:

- Destaque las cualidades de liderazgo y sabiduría demostradas por Daniel.
- Entreviste líderes escolares e identifique como aplican esos principios en sus funciones.
- Reflexione sobre la fe de Daniel y cómo lo ayudó a enfrentar desafíos.
- Registre testimonios de alumnos sobre sus experiencias de fe y espiritualidad.
- Por último, organice una sección que presente la historia que aún no ocurrió, con una interpretación del editor, con base en Daniel 2.



En ese espacio, usted también puede crear:

- Una columna para que los alumnos compartan sus propios sueños y visiones.
- Dibujos, poemas e historias creadas por los alumnos inspiradas en el capítulo 2 de Daniel.
- Presentar información sobre la cultura e historia de Babilonia en la época de Daniel.





CLASE 5

EDITORIAL



AULA 5

EDITORIAL

Ahora es el momento de construir la editorial del diario. Eso quedó para la última clase porque el alumno ya se apropió de los conceptos y ya puede presentar un raciocinio coherente y con bases sólidas.

¿Pero qué es la editorial de un diario?

Una editorial de un diario es un artículo que refleja la opinión oficial del diario sobre un determinado tema. Aquí hay algunos puntos clave sobre editoriales:

Propósito:

- Expresar la posición oficial del diario sobre temas relevantes o actuales.
- Influenciar la opinión pública y estimular el debate.

Contenido:

- Aborda un tema específico e incluye argumentos y evidencias para apoyar la opinión presentada.

Estructura:

- Introducción: presenta el tema y por qué es importante.
- Desarrollo: expone los argumentos principales, con evidencias y ejemplos.
- Conclusión: resume los puntos principales y ofrece una reflexión final o llamada a la acción.

Estilo:

- Escrita de forma clara y persuasiva.
- Mantiene un tono formal y objetivo

Definición del Tema y Objetivo:

- Determine el foco de la editorial.

El texto debe ser presentado como una defensa al creacionismo.

Objetivo principal: provocar al lector a reflexionar.

- Estudio y recolección de información:

El material construido a lo largo de la semana deberá servir como la principal fuente de contenido para la editorial.

- Planificación del contenido:

Estructure el texto en secciones claras: introducción, desarrollo y conclusión. Planifique los argumentos y las evidencias principales que serán presentados en cada sección.

- **Escriba el bosquejo:**

Comience con una introducción cautivante que presente el tema y la importancia del creacionismo.

Desarrolle los argumentos principales, apoyándolos con evidencias y ejemplos.

Concluya resumiendo los puntos principales y ofreciendo una reflexión final o llamada a la acción.

- **Revisión y edición:**

Revise el texto para garantizar claridad, coherencia y corrección gramatical.

Pida feedback a colegas o especialistas en el área para mejorar la calidad de la editorial.

- **Diseño y diagramación:**

Incluya imágenes, gráficos o ilustraciones relevantes para enriquecer la editorial.

Conclusión del proyecto

- Publique la editorial en la revista y en plataformas digitales.
- Promueva la editorial en las redes sociales y otros canales de comunicación para alcanzar un público más amplio y establezca links con las demás secciones de la revista que hayan sido escritas durante la semana

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



**Educación
Adventista**