

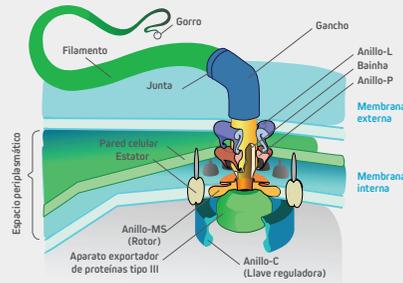
# > DISEÑO INTELIGENTE

## ¿Qué es?

La Teoría del Diseño Inteligente (TDI) es el estudio de patrones complejos en la naturaleza que indican las marcas de una causa inteligente. Simplificando, es una teoría de detección de diseño que se coloca como alternativa para los mecanismos puramente naturalistas.

## El flagelo bacteriano

El flagelo bacteriano es un dispositivo móvil en forma de chicote presente en muchos organismos unicelulares y algunos pluricelulares, cuya función primaria es promover la movilidad de estos organismos. La gran complejidad de sus mecanismos demuestra que el sistema no podría haber evolucionado de forma lenta, gradual y sucesiva. Para movilizarse, el flagelo dispone de un motor del tipo rotor, que energiza la rotación flagelar, y un aparato que controla los cambios de dirección del movimiento. El rotor gira a una velocidad de 6 mil a 17 mil rotaciones por minuto y puede cambiar de dirección con apenas un cuarto de rotación y volver a girar a 17 mil rpm en otra dirección.



Representación simplificada del flagelo bacteriano



## Proporción áurea

A fines del siglo XII, el italiano Leonardo Fibonacci describió una secuencia de números que aparece misteriosamente en muchos fenómenos de la naturaleza. La secuencia comienza con 0 y 1. Los números siguientes son siempre la suma de los dos números anteriores. Por lo tanto, después de 0 y 1 vienen 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34... Al transformar esos números en cuadrados y disponerlos de manera geométrica, se puede trazar una espiral perfecta, que también aparece en diversos organismos vivos, como los caracoles, el girasol, las piñas y también la forma de muchas galaxias.

$$\square + \bigcirc = \text{sesión uno (a)}$$

$$\begin{matrix} \square \\ a \end{matrix} + \begin{matrix} \square \\ b \\ a \times 1,618 \end{matrix} = \text{sesión dos (ab)}$$

$$\begin{matrix} \square \\ a \\ c \end{matrix} \Rightarrow \begin{matrix} \square \\ a \\ c \\ b \end{matrix} \Rightarrow \begin{matrix} \square \\ a \\ c \\ b \\ e \end{matrix} \text{ (espiral de oro)}$$

La misma sucesión se repite hace varios años en las artes, desde las construcciones griegas, pasando por cuadros renacentistas y hasta las sinfonías de Ludwig van Beethoven y Johann Sebastian Bach. En el obituario de Bach está escrito que él descubrió "los secretos más ocultos de la armonía."



Ejemplos de la espiral de Fibonacci